



**DISCIPLINAS ELETIVAS**  
**2º Semestre / 2024**

DISCIPLINA	TURMA	NOME
FX113		Fisiqueira

**Horas Semanais**

Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
01h	01h	000	01h	000	01h	02h
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação	
15	00	00	S	75%	N	

**Horário Proposto (Se houver):**

A definir com a Escola Estadual

**Ementa:**

- Evolução da Ciência
- História da Capoeira
- conceitos básicos de Física I
- Movimentação básica da capoeira

**Objetivos:**

O objetivo deste projeto é explorar os movimentos corporais dos participantes e sonoridade de instrumentos musicais, utilizando elementos típicos da Capoeira Angola, para a abordagem de conceitos de física. A Capoeira Angola é uma manifestação da cultura popular afro-brasileira que congrega elementos de luta, esporte, dança e música, entre outros. A ideia é abordarmos conceitos de física de uma maneira simples e lúdica por meio dos movimentos e instrumentos musicais da capoeira, visando romper a barreira de que "física é difícil"

**Pré-Requisito na Graduação (se houver):**

Sem pré-requisitos

**Programa:**

Nas aulas iniciais apresentamos um pouco da história da Física, desde a escola Aristotélica aos desenvolvimentos gigantescos a partir do séc. XIX, e a história da capoeira, começando com a diáspora africana, sua identidade com a origem da capoeira, a importância da oralidade na passagem de conhecimentos, a ginga e a música como elementos de disfarce, a proibição pela Constituição Brasileira, a participação de capoeiristas na Guerra do Paraguai, a capoeira como maior difusor da língua Portuguesa no mundo, entre outros aspectos históricos-sociais. Em termos de movimentos, trabalhamos: (i) com a ginga os conceitos de Posição, movimento, e relatividade de movimento dependendo do referencial de observação; (ii) com a chapa de frente conceitos de vetor e força, com a meia lua de frente e meia lua de costas o conceito de inércia; (iii) com o rabo de arraia exploramos a dinâmica de rotação; e (iv) com a bateria conceitos de oscilações e ondas. Também conversamos com os alunos sobre o porquê do céu ser azul e o pôr de sol alaranjado, como os elefantes se comunicam através de infra-sons, etc.

**Critérios de Avaliação (alunos de Graduação):**

Participação das atividades na Escola Estadual Professor Hilton Federici

**Bibliografia:**



**DISCIPLINAS ELETIVAS**  
**2º Semestre / 2024**

ABIB, P. R. J. Capoeira angola: cultura popular e o jogo dos saberes na roda. **Resgate: Revista Interdisciplinar de Cultura**, v. 12, p. 171–176, 2004.

ACUNA, J. M. H. **Maestrias de Mestre Pastinha: um intelectual da cidade gingada**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 18 abr. 2018.

ALBAGLI, S. Divulgação científica: informação científica para cidadania. **Ciência da informação**, v. 25, n. 4, 1996.

CAMPOS, H. **Capoeira Regional: a escola de Mestre Bimba**. [s.l.] EDUFBA, 2009.

DIOGO SOUZA et al. Abordagem da capoeira na escola. **Repositório Científico Digital da Universidade da Madeira**, 2016.

PAUL G. HEWITT. **Física Conceitual**, edit. Bookman, 12ª edição, 2015.

**Observações:**