



DISCIPLINA	TURMA	NOME
FX112	C	Fisiqueira

Horas Semanais

Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	Estudo em Casa	Sala de Aula
01h	01h	000	01h	000	01h	02h
Nº semanas	Carga horária total		Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
15	00		00	S	75%	N

Horário Proposto (Se houver):

A definir com a Escola Estadual

Ementa:

- Evolução da Ciência
- História da Capoeira
- conceitos básicos de Física I
- Movimentação básica da capoeira

Objetivos:

O objetivo deste projeto é explorar os movimentos corporais dos participantes e sonoridade de instrumentos musicais, utilizando elementos típicos da Capoeira Angola, para a abordagem de conceitos de física. A Capoeira Angola é uma manifestação da cultura popular afro-brasileira que congrega elementos de luta, esporte, dança e música, entre outros. A ideia é abordarmos conceitos de física de uma maneira simples e lúdica por meio dos movimentos e instrumentos musicais da capoeira, visando romper a barreira de que "física é difícil"

Pré-Requisito na Graduação (se houver):

Sem pré-requisitos

Programa:

Nas aulas iniciais apresentamos um pouco da história da Física, desde a escola Aristotélica aos desenvolvimentos gigantescos a partir do séc. XIX, e a história da capoeira, começando com a diáspora africana, sua identidade com a origem da capoeira, a importância da oralidade na passagem de conhecimentos, a ginga e a música como elementos de disfarce, a proibição pela Constituição Brasileira, a participação de capoeiristas na Guerra do Paraguai, a capoeira como maior difusor da língua Portuguesa no mundo, entre outros aspectos históricos-sociais. Em termos de movimentos, trabalhamos: (i) com a ginga os conceitos de Posição, movimento, e relatividade de movimento dependendo do referencial de observação; (ii) com a chapa de frente conceitos de vetor e força, com a meia lua de frente e meia lua de costas o conceito de inércia; (iii) com o rabo de arraia exploramos a dinâmica de rotação; e (iv) com a bateria conceitos de oscilações e ondas. Também conversamos com os alunos sobre o porquê do céu ser azul e o pôr de sol alaranjado, como os elefantes se comunicam através de infra-sons, etc.

Critérios de Avaliação (alunos de Graduação):

Participação das atividades na Escola Estadual Professor Hilton Federici

Bibliografia:

- ABIB, P. R. J. Capoeira angola: cultura popular e o jogo dos saberes na roda. **Resgate: Revista Interdisciplinar de Cultura**, v. 12, p. 171-176, 2004.
- ACUNA, J. M. H. **Maestrias de Mestre Pastinha: um intelectual da cidade gingada**. São Paulo: Universidade de São Paulo, 18 abr. 2018.
- ALBAGLI, S. Divulgação científica: informação científica para cidadania. **Ciência da Informação**, v. 25, n. 4, 1996.
- CAMPOS, H. **Capoeira Regional: a escola de Mestre Bimba**. [s.l.] EDUFBA, 2009.
- DIOGO SOUZA et al. Abordagem da capoeira na escola. **Repositório Científico Digital da Universidade da Madeira**, 2016.



PAUL G. HEWITT. **Física Conceitual**, edit. Bookman, 12ª edição, 2015.

Observações: